

あまわり浪漫の会 活動実績

総公演回数	359	回
総観客動員数	205,426	人

(2024年6月現在)

年 度	公 演 名	月 日	場 所	スタッフ・出演者	主催・共催	公演回数	動員数(人)	
平成12年度 (2000年度)	第1回きむたか文化まつり	3月25日 夜	勝連城跡 三の郭	150	共 催	1	2,000	
		26日 夜				2	2,000	
	第2回きむたか文化まつり	10月21日 夜	勝連城跡 三の郭	150	共 催	3	2,000	
		22日 夜				4	2,000	
平成13年度 (2001年度)	第3回きむたか文化まつり	10月27日 昼	きむたかホール	150	共 催	5	450	
		27日 夜				6	450	
		28日 昼				7	450	
		29日 夜				8	450	
	出張公演	11月18日 夜	読谷村鳳ホール	150	共 催	9	700	
平成14年度 (2002年度)	第4回きむたか文化まつり	8月3日 夜	きむたかホール	100	共 催	10	450	
		4日 夜				11	450	
	自主公演	10日 昼	きむたかホール	100	主 催	12	360	
		10日 夜				13	365	
		11日 昼				14	355	
		11日 夜				15	376	
		17日 昼				16	407	
		17日 夜				17	422	
		18日 昼				18	397	
		18日 夜				19	417	
		31日 昼				20	450	
		31日 夜				21	450	
		9月1日 昼				22	450	
	1日 夜	23	450					
	上村病院	12月18日 夜	沖縄市民会館	100	共 催	24	1,600	
	琉銀ふれあいコンサート	21日 夜	浦添市民会館	100	共 催	25	1,000	
		22日 昼				26	1,000	
	平成15年度 (2003年度)	沖縄JC公演	5月25日 昼	沖縄市民会館	150	共 催	27	1,545
			25日 夜				28	1,545
関東壮行公演		7月20日 昼	きむたかホール	150	主 催	29	470	
		20日 夜				30	470	
		21日 昼				31	470	
関東公演		31日 夜	所沢市市民文化センター	100	共 催	32	716	
		8月1日 夜	埼玉会館			33	1,200	
		2日 夜	練馬文化センター			34	1,388	
		3日 夜	キラリ☆富士見			35	795	
琉銀ふれあいコンサート		4日 夜	鶴ヶ島市東公民館	150	共 催	36	450	
		20日 昼	沖縄コンベンションセンター			37	1,500	
20日 夜		38		976				
関東凱旋公演		9月13日 昼	きむたかホール	150	主 催	39	192	
		13日 夜				40	272	
		14日 昼				41	275	
		14日 夜				42	215	
		20日 夜				43	470	
	21日 昼	44				470		
「海から豚がやってきた」資金造成	21日 夜	具志川市民芸術劇場	150	共 催	45	470		
	12月14日 昼				46	920		
		14日 夜			47	950		

年 度	公 演 名	月 日	場 所	スタッフ・出演者	主催・共催	公演回数	動員数(人)	
平成16年度 (2004年度)	自主公演【春】	4月24日 昼	きむたかホール	100	主 催	48	222	
		24日 夜				49	243	
		25日 昼				50	201	
		25日 夜				51	292	
	自主公演【夏】	7月31日 昼	きむたかホール	100	主 催	52	333	
		31日 夜				53	400	
		8月1日 昼				54	316	
		1日 夜				55	358	
	きむたか産業フェア	10月22日 夜	勝連城跡 三の郭	130	共 催	56	2,432	
		23日 夜				57	6,729	
		24日 夜				58	5,018	
	学校公演	7月25日 午前	きむたかホール	90	共 催	59	100	
		25日 午後				60	398	
		11月10日 午前				61	499	
		10日 午後				62	504	
		17日 午前				63	451	
17日 午後		64				348		
大琉球・まつり王国	12月18日 昼	沖縄コンベンションセンター	100	共 催	65	1,221		
	18日 夜				66	1,427		
DVD収録公演	3月27日 昼	きむたかホール	100	主 催	67	500		
	27日 夜				68	520		
平成17年度 (2005年度)	那覇公演	5月5日 昼	那覇市民会館	100	共 催	69	900	
		5日 夜				70	752	
	夏休みスペシャル	7月29日 夜	きむたかホール	100	主 催	71	227	
		30日 昼				72	244	
		30日 夜				73	277	
		31日 昼				74	262	
		31日 夜				75	346	
	チバリヨーキッズちゃんぶる国立公演	8月21日 昼	国立劇場おきなわ	120	共 催	76	464	
		21日 夜				77	509	
	嘉手納公演	11月26日 昼	かでな文化センター	120	主 催	78	346	
		26日 夜				79	564	
	卒業公演	2月19日 昼	うるま市民芸術劇場	80	主 催	80	821	
		19日 夜				81	832	
	平成18年度 (2006年度)	5月公演【春】	5月27日 昼	きむたかホール	100	主 催	82	248
			27日 夜				83	298
			28日 昼				84	370
28日 夜			85				394	
「現代版組踊 肝高の阿麻和利」inかつちん城公演		8月18日 夜	勝連城跡 三の郭	300	共 催	86	493	
		19日 夜				87	677	
		20日 夜				88	824	
名護公演		9月24日 昼	名護市民会館	120	主 催	89	155	
		24日 夜				90	193	
石川公演		10月14日 夜	石川会館	120	共 催	91	950	
12月公演【冬】		12月2日 昼	きむたかホール	120	主 催	92	316	
		2日 夜				93	376	
		3日 昼				94	358	
		3日 夜				95	450	
学校公演		9日 昼	きむたかホール	100	主 催	96	400	
		9日 夜				97	250	
卒業公演	2月11日 昼	きむたかホール	120	主 催	98	450		
	11日 夜				99	469		
	12日 昼				100	459		
	12日 夜				101	457		

年 度	公 演 名	月 日	場 所	スタッフ・出演者	主催・共催	公演回数	動員数(人)
平成19年度 (2007年度)	6月公演【春】	6月2日 昼	きむたかホール	140	主 催	102	204
		2日 夜				103	232
		3日 昼				104	316
		3日 夜				105	405
	8月公演(あまわりweek)	8月4日 昼	きむたかホール	140	主 催	106	140
		4日 夜				107	180
		5日 昼				108	191
		5日 夜				109	251
		11日 昼				110	204
		11日 夜				111	269
		12日 昼				112	216
12日 夜	113	423					
「肝高の阿麻和利」勝連城跡公演with東儀秀樹	11月17日 夜	勝連城跡 四の郭	140	共 催 (勝連城跡公演with東儀秀樹実行委員会)	114	1,528	
「肝高の阿麻和利」特別公演 (特別出演)南島詩人・平田大	18日 夜	きむたかホール			115	421	
卒業公演	2月2日 昼	きむたかホール	140	主 催	116	333	
	2日 夜				117	443	
	3日 昼				118	388	
	3日 夜				119	452	
平成20年度 (2008年度)	6月公演【春】	5月14日 昼	きむたかホール	140	主 催	120	342
		14日 夜				121	445
		15日 昼				122	433
		15日 夜				123	430
	ハワイ資金造成公演第一弾 8月公演 「肝高の阿麻和利with東儀秀樹」	8月23日 昼	うるま市民芸術劇場	200	主 催 (ハワイ公演実行委員会)	124	521
		23日 夜				125	355
		24日 昼				126	351
		24日 夜				127	459
	ハワイ資金造成公演第二弾 9月公演 「肝高の阿麻和利with伊禮俊一」 「肝高の阿麻和利withイクマあきら」	9月13日 昼	きむたかホール	200	主 催 (ハワイ公演実行委員会)	128	247
		13日 夜				129	245
		14日 昼				130	272
	ハワイ資金造成公演第三弾10月公演 「肝高の阿麻和利withアルベルト・シロマ」	10月10日 夜	沖縄コンベンション センター劇場棟	200	主 催 (ハワイ公演実行委員会)	132	900
		11日 昼				133	755
11日 夜		134				842	
「肝高の阿麻和利inハワイ」公演	11月23日 昼	ハワイ沖縄センター	100	主 催	135	1,400	
	23日 夜				136		
平成20年度 (2008年度)	ハワイ凱旋公演	1月10日 昼	石川会館	170	主 催 (ハワイ公演実行委員会)	137	575
		10日 夜				138	398
		11日 昼				139	603
		11日 夜				140	612
	卒業公演	2月21日 昼	きむたかホール	160	主 催	141	400
		21日 夜				142	410
		22日 昼				143	412
		22日 夜				144	410
第23回倉敷音楽祭公演 現代版組踊「肝高の阿麻和利」in倉敷	3月21日 昼	芸文館ホール	130	共 催 (アルスクらしき)	145	190	
	21日 夜				146	523	
	22日 昼				147	639	
平成21年度 (2009年度)	6月公演	6月6日 夜	きむたかホール	170	主 催	148	430
		7日 昼				149	428
		7日 夜				150	460
	東京公演 現代版組踊「肝高の阿麻和利with東儀秀樹」	8月19日 夜	東京厚生年金会館	130	主 催	151	1,614
	東京公演 現代版組踊「肝高の阿麻和利」	20日 昼				152	1,002
	盛岡市制施行120周年記念うるま市交流事業 現代版組踊「肝高の阿麻和利」in盛岡	20日 夜	盛岡市民文化ホール	120	共 催 (盛岡公演実行委員会)	153	1,327
		8月23日 夜				154	983
		(招待公演)24日 昼				155	1,200
	10月公演	24日 夜	きむたかホール	200	主 催	156	985
		10月24日 昼				157	419
		24日 夜				158	414
		25日 昼				159	438
	現代版組踊「肝高の阿麻和利」in福岡公演	25日 夜	福岡市民会館	150	共 催 (福岡公演実行委員会)	160	412
		1月10日 昼				161	1,444
10日 夜		162				1,129	
卒業公演	11日 昼	きむたかホール	200	主 催	163	1,491	
	2月19日 夜				164	433	
	20日 昼				165	412	
	20日 夜				166	443	
	21日 昼				167	448	
21日 夜	168	447					

年 度	公 演 名	月 日	場 所	スタッフ・出演者	主催・共催	公演回数	動員数(人)	
平成22年度 (2010年度)	6月公演	6月12日 昼	きむたかホール	200	主 催	169	362	
		12日 夜				170	437	
		13日 昼				171	426	
		13日 夜				172	447	
	8月公演	8月14日 夜	石川会館	200	主 催	173	501	
		15日 昼				174	476	
		15日 夜				175	630	
	～世界遺産登録10周年記念大祝祭～ 東儀秀樹×古澤巖TOUR2010 SMILE		10月8日 夜	勝連城跡 四の郭	200	主 催	※動員数に含めず	
	現代版組踊「肝高の阿麻和利with東儀秀樹」かっちん城公演		9日 夜				176	1,123
	現代版組踊「肝高の阿麻和利」かっちん城公演		10日 夜				177	748
	コザパイロットクラブ創立20周年記念チャリティー特別公演		11月23日 夜	沖縄市民会館	150	共 催	178	1,500
	卒業公演	2月11日 夜	きむたかホール	200	主 催	179	437	
12日 昼		180				437		
12日 夜		181				436		
13日 昼		182				443		
13日 夜		183				450		
平成23年度 (2011年度)	6月公演	6月11日 昼	きむたかホール	240	主 催	184	385	
		11日 夜				185	409	
		12日 昼				186	443	
		12日 夜				187	427	
	大阪狭山公演 現代版組踊「肝高の阿麻和利with表現倶楽部うどい」		8月6日 昼	大阪狭山市文化会館 SAYAKA HALL大ホール	200	共 催 (大阪狭山キジ ムナーの会)	188	588
			6日 夜				189	527
			7日 夜				190	645
	大阪枚方公演 現代版組踊「肝高の阿麻和利with表現倶楽部うどい」		9日 昼	枚方市市民会館	200	共 催 枚方市「肝高の阿麻和利」 上演実行委員会	191	375
			9日 夜				192	506
	具志川商業高等学校芸術鑑賞会		9月3日 昼	うるま市民芸術劇場 響ホール	240	主 催	193	651
	9月公演	3日 夜	194				458	
		4日 昼	195				467	
		4日 夜	196	489				
	200回記念 11月公演		11月26日 昼	きむたかホール	220	主 催	197	414
			26日 夜				198	429
			27日 昼				199	432
		27日 夜	200				444	
卒業公演	2月11日 昼	沖縄市民会館大ホール	250	主 催	201	761		
	11日 夜				202	938		
	12日 昼				203	1,098		
	12日 夜				204	1,327		
平成24年度 (2012年度)	6月公演	6月9日 昼	きむたかホール	210	主 催	205	340	
		9日 夜				206	302	
		10日 昼				207	341	
		10日 夜				208	444	
	9月公演	9月8日 昼	きむたかホール	210	主 催	209	302	
		8日 夜				210	313	
		9日 昼				211	280	
		9日 夜				212	313	
11月公演	11月24日 昼	きむたかホール	210	主 催	213	350		
	24日 夜				214	357		
	25日 昼				215	334		
	25日 夜				216	410		
卒業公演	2月22日 夜	きむたかホール	210	主 催	217	430		
	23日 昼				218	441		
	23日 夜				219	456		
	24日 昼				220	428		
	24日 夜				221	452		

年 度	公 演 名	月 日	場 所	スタッフ・出演者	主催・共催	公演回数	動員数(人)
平成25年度 (2013年度)	6月公演	6月15日 昼	きむたかホール	210	主 催	222	427
		15日 夜				223	422
		16日 昼				224	443
		16日 夜				225	445
	9月公演	9月28日 昼	読谷村 鳳ホール	210	主 催	226	460
		28日 夜				227	429
		29日 昼				228	486
	11月公演	11月30日 昼	きむたかホール	210	主 催	229	257
		30日 夜				230	389
		12月1日 昼				231	396
		1日 夜				232	435
	卒業公演	2月15日 昼	うるま市民芸術劇場 響ホール	220	主 催	233	523
		15日 夜				234	702
		16日 昼				235	707
		16日 夜				236	756
	～「肝高の阿麻和利」15周年記念事業～ 現代版組踊「肝高の阿麻和利」かっちん城公演	3月14日 夜	勝連城跡 四の郭	260	主 催	237	508
15日 夜		238				1,137	
16日 夜		239				1,180	
平成26年度 (2014年度)	6月公演	6月14日 昼	きむたかホール	240	主 催	240	333
		14日 夜				241	344
		15日 昼				242	313
		15日 夜				243	426
	9月公演	9月13日 昼	かでな文化センター	240	主 催	244	270
		13日 夜				245	302
		14日 昼				246	358
		14日 夜				247	545
	現代版組踊15周年記念事業 現代版組踊シアター「KIMUTAKA WITH 南島詩人」	11月22日 1回	かでな文化センター	240	共 催 (現代版組 踊15周年記 念事業)実 行委員会)	248	304
		22日 2回				249	296
		23日 1回				250	395
		23日 2回				251	499
	卒業公演	2月11日 夜	きむたかホール	240	主 催	252	423
		12日 夜				253	439
		13日 夜				254	435
		14日 昼				255	429
14日 夜		256				450	
6月公演	6月13日 昼	きむたかホール	240	主 催	257	447	
	13日 夜				258	401	
	14日 昼				259	409	
	14日 夜				260	447	
～沖縄タイムス社ふるさと元気応援企画～ 合併10周年！うるま市の観光・物産と芸能フェア	7月11日 1回	タイムスホール	80	協力団体	261	296	
	11日 2回				262	252	
現代版組踊「肝高の阿麻和利」ダイジェスト版	12日 1回				263	327	
	12日 2回				264	340	
9月公演	9月26日 昼	きむたかホール	240	主 催	265	328	
	26日 夜				266	305	
	27日 昼				267	295	
	27日 夜				268	429	
現代版組踊「肝高の阿麻和利」 &「百十～MOMOTO」連続公演	11月21日 1回	きむたかホール	160	主 催	269	305	
	21日 2回				270	303	
現代版組踊「肝高の阿麻和利」 &「百十～MOMOTO」連続公演	22日 1回				271	374	
	22日 2回				272	429	
卒業公演	3月4日 夜	きむたかホール	240	主 催	273	377	
	5日 昼				274	428	
	5日 夜				275	434	
	6日 昼				276	448	
	6日 夜				277	452	

年 度	公 演 名	月 日	場 所	スタッフ・出演者	主催・共催	公演回数	動員数(人)	
平成28年度 (2016年度)	7月公演	7月2日 昼	きむたかホール	240	主 催	278	308	
		2日 夜				279	420	
		3日 昼				280	349	
		3日 夜				281	417	
	「伝統組踊×現代版組踊」伝統と未来 第6回世界のウチナーンチュ大会連携事業	10月29日 昼	コンベンションセンター 劇場棟	250	伝統組踊保存会 あまわり浪漫の会	282	732	
		29日 夜				283	869	
	12月公演	12月10日 昼	きむたかホール	250	主 催	284	208	
		10日 夜				285	386	
		11日 昼				286	257	
		11日 夜				287	398	
	卒業公演	3月4日 昼	うるま市民芸術劇場 響ホール	250	主 催	288	624	
		3月4日 夜				289	745	
		3月5日 昼				290	734	
		3月5日 夜				291	745	
	平成29年度 (2017年度)	7月公演	7月1日 昼	きむたかホール	250	主 催	292	334
			1日 夜				293	444
2日 昼			294				387	
2日 夜			295				479	
久米島公演		10月1日 昼	久米島	60	久米島町	296	407	
11月公演		11月25日 昼	きむたかホール	250	主 催	297	281	
		25日 夜				298	302	
		11月26日 昼				299	300	
		26日 夜				300	427	
卒業公演		2月24日 昼	うるま市民芸術劇場 響ホール	250	主 催	301	676	
		2月24日 夜				302	682	
		2月25日 昼				303	734	
		2月25日 夜				304	741	
平成30年度 (2018年度)		7月公演	7月7日 昼	きむたかホール	250	主 催	305	477
			7月7日 夜				306	466
			7月8日 昼				307	454
	7月8日 夜		308				444	
	11月公演	11月24日 昼	きむたかホール	250	主 催	309	385	
		11月24日 夜				310	430	
		11月25日 昼				311	449	
		11月25日 夜				312	473	
	卒業公演	2月23日 昼	うるま市民芸術劇場 響ホール	250	主 催	313	576	
		2月23日 夜				314	723	
		2月24日 昼				315	710	
		2月24日 夜				316	729	
	令和元年度 (2019年度)	関東壮行公演	6月16日 昼	きむたかホール	250	主 催	317	470
			6月16日 夜				318	422
			6月17日 昼				319	460
			6月17日 夜				320	443
茨城公演2019		8月9日 夜	小美玉市季文化会館 みの〜れ	100	「肝高の阿麻 和利」茨城公 演実行委員 会	321	550	
		8月10日 昼				322	543	
		8月10日 夜				323	547	
東京国立公演		8月12日 昼	東京国立劇場 大ホール	100	主 催	324	1246	
		8月12日 夜				325	1074	
関東凱旋公演		11月16日 昼	きむたかホール	250	主 催	326	442	
		11月16日 夜				327	456	
		11月17日 昼				328	465	
		11月17日 夜				329	470	
卒業公演		2月22日 昼	きむたかホール	250	主 催	330	469	
		2月22日 夜				331	462	
		2月23日 昼				332	470	
	2月23日 夜	333				489		
	2月24日 昼	334				482		

年 度	公 演 名	月 日	場 所	スタッフ・出演者	主催・共催	公演回数	動員数(人)
令和2年度 (2020年4月- 2021年3月)	観光庁「誘客多角化等のための魅力的な滞在コンテンツ造成」実証調査 現代版組踊「肝高の阿麻和利」勝連グスク公演	1月9日 夜	勝連城跡 四の郭	300	協 力 (主催: 一般社団法人 TAO Factory)	335	512
		1月10日 夜				336	495
		1月11日 夜				337	452
	卒業公演	3月26日 夜	沖縄市民会館 大ホール	250	主 催	338	168
		3月27日 昼				339	276
		3月27日 夜				340	352
		3月28日 昼				341	363
	3月28日 夜				342	562	
令和3年度 (2021年4月- 2022年3月)	卒業公演	2月12日 昼	沖縄コンベンションセン ター 劇場棟	250	主 催	343	524
		2月12日 夜				344	478
		2月13日 昼				345	530
		2月13日 夜				346	605
令和4年度 (2022年4月- 2023年3月)	配信公演	5月28日 夜	きむたかホール	250	協 力 (きむたかホール 歴史・文化体験 プログラム等実 施業務)	347	—
	卒業公演	3月4日 昼	うるま市民芸術劇場 響ホール	250	主 催	348	594
		3月4日 夜				349	624
		3月5日 昼				350	618
		3月5日 夜				351	617
令和5年度 (2023年4月- 2024年3月)	うるま市シティプロモーション事業 東京公演	8月20日 1回目	文京シビックホール 大ホール	250	うるま市シ ティプロモ ーション実行委 員 会	352	1198
		8月20日 2回目				353	851
		8月21日 3回目				354	835
		8月21日 4回目				355	1005
	卒業公演	3月16日 昼	うるま市民芸術劇場 響ホール	250	共催 (あまわり浪漫シ リーズ制作委員 会)	356	629
		3月16日 夜				357	624
		3月17日 昼				358	641
		3月17日 夜				359	647